

Geräteübersicht und Preisliste - Filmhaus Bielefeld

Stand: 1.März 2019, alle Preise verstehen sich als **Nettopreise**

K a m e r a s u n d Z u b e h ö r :			Bestand	100% Zzgl. MwSt.	Ermäßigt Zzgl. MwSt.
Kamera		Sony FS 7, Shape-Rig + 4x 124GB Karte + MetaBones Adapter + 28-135 mm F4,0		180,-	80,-
		Canon C 100 , Canon Optik 24 – 70mm 3x 32GB / 3x Akku + Ladegerät, Tasche		120,-	60,-
		Panasonic UX180 , 3x 128GB SD Speicherkarten, 2x Akku+ Ladegerät, Tasche		80,-	35,-
		Sony Alpha 7R III , 24-70mm Sony f2.8, Tilta-Cage, 4x64GB Speicherkarten, 2 Akkus		100,-	45,-
		Panasonic HPX 500 / P2 , Fujinon 17fach Optik 2x 32GB/2x 16 GB Karten, P2 Lesegerät,		80,-	40,-
		Canon XA 20 2x SD Karte, 2x Akku + Ladegerät + Tasche		45,-	20,-
		Panasonic HPX 171 / P2 2x 32 GB/1x 16GB Karten, 2x Akku + Ladegerät, Tasche		60,-	25,-
		Panasonic HVX 201 / P2 2x 32 GB/1x 16GB Karten, 2x Akkus + Ladegerät, Tasche		60,-	25,-
		Panasonic HD 909		30,-	15,-
Optiken		Zeiss CP2 21mm / CP2 35mm / CP2 50mm / CP2 85mm Vollformat		Je 40,-	20,-
		Canon 70 – 200mm Vollformat		25,-	12,-
		Sigma 18 – 35mm APS-C		16,-	8,-
		Tokina 11 – 16mm APS-C		10,-	5,-
		Sony SELP28135G , Tele-Zoom, 28-135mm, F 4, Vollformat, E-Mount		25,-	12,-
Zubehör		Metabones Mark 5, Mountkonverter für Vollformatobjektive, EF auf E		15,-	7,-
		Metabones Speed Booster Ultra, EF auf E		20,-	10,-
		Mountkonverter Sigma MC11, EF auf E		4,-	2,-
		Nucleus M, 2 Kanal-Funkschärfe		40,-	20,-
		Redrock Funkschärfe		40,-	20,-
		V-Mount Akkus		5,-	2,-
		V-Mount Ladegeräte		4,-	2,-
		P2 Speicherkarten, 16GB-		5,-	2,-
		P2 Speicherkarten, 32GB		10,-	5,-
		P2 Kartenlesegerät		10,-	5,-
		Lanparte Spannungswandler		10,-	5,-
Monitore		43Zoll 4K-Monitor LG 43UD79-B		40,-	20,-
		Lilliput 16" / Koffer + 1x Akku + Stativ		25,-	12,-
		SmallHD AC7 7" / Koffer + 4x Akku LP-6		25,-	12,-
		SmallHD DP6 5,6" / Koffer + 2x Akku		20,-	10,-
		Viewfinder SmallHD DP4 + EVF 4" / Koffer + 4x Akku LP-6		15,-	7,-
		Switt 16:9 TFT 9" / Koffer + 2x Akku	2 Stck.	je 15,-	7,-
Recorder		Shogun Inferno + 2x 1TB SSD Speicher		70,-	35,-
		Ninja 2 + 240 GB SSD Speicher + Converter SDI-Hdmi + Koffer		40,-	15,-
Zubehör		Paralinx Arrow, Videofunk, Sender + 2x Empfänger		20,-	10,-
		Decimator Video Signalwandler	2 Stck.	Je 10,-	5,-
		HD-SDI Kabeltrommel 50m	4 Stck.	Je 20,-	10,-
		HD-SDI Kabel, verschiedene Längen		10,-	5,-
		BNC-Video-Kabel (10m/20m)		8,-	4,-
		BNC-Video-Kabel (30m/50m)		10,-	5,-
S t a t i v e / S l i d e r / G i m b a l					
Stative		Stativ 1 Sachtler Video18 Carbon, Mittelspinne		25,-	12,-
		Stativ 2 Sachtler Caddy , Carbon, Mittelspinne		20,-	10,-
		Stativ 3 Sachtler Caddy , Carbon, Bodenspinne		20,-	10,-
		Stativ 4 Cartoni Focus HD2 für DV bis 8kg		15,-	8,-
		Stativ 5 Manfrotto 504 für DV bis 8kg		10,-	5,-
		Stativ 6 Manfrotto 503 für DV bis 8kg	2 Stck.	je 10,-	5,-
		Stativ 7 Manfrotto 501 für DV bis 8kg	2 Stck.	je 10,-	5,-
		Steady Bag		4,-	2,-
		Sachtler Einbein Stativ		10,-	5,-
		Sony-VCT14, Kameraschnellspannplatte		4,-	2,-
Slider		Kessler Cine Slider		20,-	10,-
		Kessler Parallax		10,-	5,-
		Kessler Hercules Head / Kessler Stativ		10,-	5,-
		Kessler Heavy Duty Stativ		10,-	5,-
		Kessler Oracle Motorsteuerung		20,-	10,-
		Manfrotto Kopf flach		6,-	3,-
		Kessler Cine Slider Bundle		76,-	38,-

Gimbal und Zubehör	Dji Ronin Brushless Gimbal		80,-	30,-
	Easyrig 5 Vario mit Cine-Weste und FlowCine Serene Arm		120,-	50,-
	Ronin S Einhand-Gimbal für DSLR/DSLM Kameras		40,-	20,-
	Glidecam Hd 2000 für DSLR		20,-	10,-
Rig-Systeme	Redrock-Mikro Rig Schulterstativ		40,-	20,-
	Redrock-Mikro Matte Box + 2x ND + 1x Pol Filter		25,-	12,-
	Arri Schulterstütze		15,-	8,-
	Pag Orbitor Schulterstativ bis 4,5 kg + Rucksack		15,-	8,-

Dolly / Kran

Dolly, Kran	Dolly		60,-	25,-
	Jibarm, incl.kl. Säule ohne Stativkopf		30,-	15,-
	Mini Kran / 3.5m Höhe incl.gr. Säule ohne Stativkopf		60,-	25,-
	Remote Head Zubehörkoffer + Akkugürtel		50,-	20,-
	Maxi-Bodenstern zur Verwendung mit Jibarm und Mini-Kran		10,-	5,-
	Schienen: 1,6 m	6 Stck.	Je 8,-	4,-
	Schienen: 0,9 m	3 Stck.	Je 6,-	3,-
	Schienen: 1/8 Kurve	2 Stck.	Je 8,-	4,-

Kunst - Licht

Arri	1 KW Arri Stufe	3 Stck.	Je 15,-	8,-
	Arri Softbox für 1KW Arri		4,-	2,-
	2 KW Arri Stufe	2 Stck.	je 25,-	14,-
Reportage	Cosmolight Lichtkoffer 3x 800 W, 3xStative		35,-	20,-
	Quartz Lichtkoffer 3x 800 W, 3xStative, 3 x Dimmer		30,-	15,-
	RDS Lichtkoffer 2x 800 W Stative		20,-	10,-
	Sachtler Lichtkoffer 3x 300 W Stative	2 Stck	je 30,-	15,-
Sonstiges	Dedolight Masterset 4x 100W Stative / Zubehör		45,-	22,-
	Brut / Blinder, 8 x 650 Watt		20,-	10,-

Tages - Licht

LED	Rayzerlight 7, Daylight LED, 300W	4 Stck.	je 35,-	18,-
HMI, (Nicht Flickerfrei)	575 W, Kobold Fläche	2 Stck.	je 20,-	10,-
	1.2 KW Kobold Fläche		40,-	20,-
	1,2 KW, LTM Luxarc, Stufenlinse		40,-	20,-
	2.5 KW, LTM Luxarc Stufenlinse mit Softbox (Chimera)		50,-	25,-
	2.5 KW, Arri Stufenlinse		50,-	25,-
LED Bi-Color	Tecpro Felloni - LED Light, incl Akku	4 Stck.	je 25,-	12,-
	Tecpro Felloni T u r b o - Led Light, incl Akku	2 Stck.	je 30,-	15,-
	Dedo D-LED7, Bi-Color 90W Scheinwerfer, Akkubetrieb möglich	2 Stck.	je 20,-	10,-
	Dedo Imager, für Dedo D-LED7, incl. Stahlgobos und Effektläser		5,-	2,-
	Light Panels, Headlight	2 Stck.	je 10,-	5,-
Bi-Color Röhren	Kobold Lumax SB24 4 x 120cm + Stativ / Tageslichtröhren / Vorschaltgerät		35,-	20,-
	Kobold Lumax SB14 4 x 60cm + Stativ / Tageslichtröhren / Vorschaltgerät		20,-	10,-
	Kobold Lumax SB12 2 x 60cm + Stativ / Tageslichtröhren / Vorschaltgerät		18,-	9,-
Licht Zubehör	Dimmer, 240V, 2000W und 3000W	8 Stck.	Je 4,-	2,-
	Bouncer Lastolite, 2 x 2m Reflektionsfläche Silber und Weiß		15,-	7,-
	Green Screen, 6 x 3m, 14 Klemmen, Bügeleisen		20,-	10,-
	Ständer System zur Aufhängung, für z.B. den Green Screen, mit 4 x Stative und 2 x 1,5m Latte + 2 x 1,8m Latte + Verbinder		20,-	10,-
	Fahnen 60x140cm / 60x70cm / 75x25cm / 35x30cm		Je 4,-	2,-
	Fahnen 60x20cm / 50x20cm / 40x20cm		Je 4,-	2,-
	Frostrahmen 100x100cm		3,-	1,-
	Aufheller		3,-	1,-
Lichtstative	Lichtstative		3,-	1,-
	C-Stands		4,-	2,-
	Rollstativ, High Roller		12,-	6,-
	Rollstativ, Low Roller		10,-	5,-
Folien	Folien CTO/CTB			Auf Anfrage
Grip	Superklemme	30 Stck.	Je 2,-	1,-
	Fensterklemme, Manfrotto		4,-	2,-
	Krokoklemme	3 Stck.	Je 4,-	2,-
	Styrogabel	2 Stck.	Je 4,-	2,-
	Gobohead	6 Stck.	4,-	2,-
	Extender mit Griphead	4 Stck.	5,-	2,-
	Magic Arm incl. 1xSuperklemme	6 Stck.	5,-	2,-
	Mini Magic Arm	4 Stck.	4,-	2,-
	Bodenstativ	2 Stck.	4,-	2,-

	Schwerlaststativ	2 Stck.	10,-	5,-
	Autopole 1,50 bis 2,70m	2 Stck.	4,-	2,-
	Autopole 2,10 bis 3,70m	2 Stck.	4,-	2,-
	Sandsäcke, 6 kg / 10 kg		2,-	1,-
Kabel	Kabeltrommel		4,-	2,-
	Verlängerungs-Netz-Kabel, 5m / 10m / 15m		2,-	1,-
	380V Verteiler 16A		15,-	7,-
	380V Verteiler 32A		15,-	7,-
	Starkstromkabel 16A, 10m		5,-	2,-
	Starkstromkabel 16A, 20m		10,-	5,-
	Starkstromkabel 16A, 30m		15,-	7,-
	380V Adapter 32A auf 16A		4,-	2,-

T o n

Mikrofone	Sennheiser Me 66	4 Stck.	10,-	5,-
	Sennheiser Me 66 - 18 dB abgeschwächt , für DV-Kameras geeignet	2 Stck.	10,-	5,-
	Sennheiser MKH 8060		10,-	5,-
	Sennheiser MKH 416 (tonadergespeist) incl Adapter	2 Stck.	10,-	5,-
	Sennheiser MD 46 (dynamisches Mikrofon)		6,-	3,-
	Beyerdynamics MCE 86, Reportage Mikrofon		6,-	3,-
	Rode Video MicPro (für DSLR-Kameras zur Befestigung auf dem Zubehörschuh)		6,-	3,-
	Sennheiser MKE 2-60 (Anstecker) + Speiseteil ME 66	2 Stck.	10,-	5,-
	Rode NT3, Mikrofon für Sprachaufnahmen		6,-	3,-
EB-Set:	Sounddevice Mischer, Me 66, Windkorb, Angel, Kopfhörer.		32,-	16,-
Funkstrecke	Setkoffer 1 Sennheiser EW 100 G3		20,-	10,-
	Setkoffer 2 Sennheiser EW 100 G3		20,-	10,-
	Setkoffer 3 Sennheiser EW 100 G3+ Knolle (dynamisches Hand-Mikro)		20,-	10,-
	Setkoffer 4 Handsender Drahtlosset Sennheiser EW 100 G3		15,-	8,-
Ton Mischer	Sound Device mixPre 2 Kanal Stereo Mischer		20,-	10,-
	LP4 Mischer 4 Kanal mono		20,-	10,-
	Shure Mischer FP31 3 Kanal mono		10,-	5,-
Audio Recorder	Tascam HD P2 Card Recorder incl Firewire Kabel		20,-	10,-
	Zoom F4 incl. 2x 64 GB		20,-	10,-
	Zoom H6 incl 32GB SD Karte		10,-	5,-
	Tonangel	4 Stck.	4,-	2,-
Ton-Zubehör	Boompole Stützhalter / Klammer für Tonangel incl. Gobo-Head		5,-	2,-
	Mikro-Stativ		4,-	2,-
	Windkorb	4 Stck.	Je 4,-	2,-
	Fell	4 Stck.	Je 4,-	2,-
	Kopfhörer (2 x Sennheiser HD25, 2 x AKG K141)	4 Stck.	4,-	2,-
	XLR-Kabel 6m/10m		2,-	1,-
	XLR-Kabel 20m		4,-	2,-
	XLR-Kabeltrommel 50m		6,-	3,-

Schnitt, Postproduktion

Schnittplatz	Grading Schnittplatz Resolve und Premiere Pro		160,-	80,-
	Schnittplatz Premiere Pro CC		120,-	50,-
Zubehör	Tangent Wave, Grading Board		15,-	7,-
	Wacom Intuos Pro M, Grafik Panel		10,-	5,-
	Bildmischer ATEM Television Studio Pro 4K im 19"Koffer mit Terradec Vidu-Streamer und Datavideo Intercom-Anlage		200,-	75,-
	Sprecherkabine		50,-	25,-
Laptop	Schnitt Laptop Dell XPS 15		60,-	30,-
	Schnitt Laptop Terra Mobil		50,-	25,-
	X-rite Monitor-Callibration Set		10,-	5,-
	DataVideo ITC100 Intercom-Anlage, 8-Kanal Set, Basis Station, 4x Belt Pack, Zubehör		40,-	20,-

Kino, Projektion

	Kinosaal		150,-	75,-
Videobeam	Optoma EP 1080		70,-	35,-
	Eiki LCX 985		50,-	25,-
	NEC MT 1050		30,-	15,-
Leinwände	Mobile Leinwand 190x140		50,-	25,-
	Mobile Leinwand 390x240		50,-	25,-
	AV Stumpfl Leinwand 220x170		50,-	25,-
	AV Stumpfl Leinwand 410x230		70,-	35,-

AGB

Gegenstand der Geschäftsbeziehungen

Alle Lieferungen und Leistungen des Vereins „Filmhaus Bielefeld e.V.“ erfolgen ausschließlich zu den nachstehenden Bedingungen. Abweichungen sind nur gültig, wenn sie von uns schriftlich bestätigt werden. Zu jeder Lieferung und Leistung wird ein Ausleihvertrag zwischen dem „Filmhaus Bielefeld e.V.“ und dem/der jeweiligen MieterIn geschlossen. Vertragsgegenstand sind die Ausleihe und Vermietung von Geräten aus dem Bestand des Vereins „Filmhaus Bielefeld e.V.“ zur Filmproduktion und Filmpostproduktion.

Mietvereinbarungen

Der Mietzins für die Mietsache nebst Zubehör richtet sich nach der bei Vertragsabschluss gültigen Preisliste zuzüglich der gesetzlich vorgeschriebenen Mehrwertsteuer. Einzel- und Pauschalpreise gelten pro Tag. Der Mietzins wird nach vollen Tagessätzen berechnet. Falls keine gesonderten Absprachen getroffen werden, werden Samstage, Sonntage und Feiertage voll berechnet.

Mitglieder des Vereins „Filmhaus Bielefeld e.V.“ erhalten vergünstigte Ausleihtarife, sofern es sich bei der jeweiligen Produktion um eine kulturelle und nicht kommerzielle Arbeit handelt.

Werden die gemieteten Geräte nicht zwischen 10 und 11 Uhr am vereinbarten Rückgabetermin im Filmhaus Bielefeld ausgehändigt, wird für den Tag der volle Mietzins berechnet, es sei denn, es wurde eine abweichende Rückgabe im Ausleihvertrag vereinbart. Eine Nutzung unserer Geräte außerhalb des Gebietes der Bundesrepublik Deutschland bedarf einer gesonderten Absprache.

Werden reservierte Geräte erst 24 Stunden vor Beginn der vereinbarten Mietzeit storniert, so wird das „Filmhaus Bielefeld e.V.“ eine Ausfallgebühr von 100 % der gesamten Mietgebühren erheben. Für Verzögerungen von Auslieferungsterminen, auf die das „Filmhaus Bielefeld e.V.“ keinen Einfluss hat, kann keine Haftung übernommen werden.

Der Vermieter kann bei Vertragsabschluss eine Kautionshöhe bis zu einer Höhe von 10 % des Neuwerts der auszuleihenden Geräte verlangen, die gegen Quittung im Filmhaus hinterlegt wird und bei der Rückgabe der Geräte an den/die MieterIn zurückerstattet wird.

Pflichten und Haftung des Mieters/der Mieterin

Der/die MieterIn versichert, dass er/sie über die nötige Nutzungsqualifikation im Umgang mit den ausgeliehenen Geräten verfügt. Auf Aufforderung muss er/sie sie nachweisen können. Die Ausgabe der Geräte erfolgt nur an den/die tatsächliche MieterIn. Das Überlassen der Geräte an Dritte ist unzulässig und führt zum Ausschluss von weiterer Geräteausleihe. Die vermieteten Geräte bleiben im alleinigen Eigentum bzw. mittelbaren Besitz des „Filmhauses Bielefeld e.V.“.

Der/die MieterIn übernimmt während der gesamten Ausleihdauer die uneingeschränkte Haftung für die Geräte. Er/sie ist verpflichtet, sich bei der Übernahme der Geräte und des Zubehörs bzw. der stationären Einrichtungen von deren einwandfreiem Zustand, richtiger Funktion und Vollständigkeit zu überzeugen. Die Geräte gelten somit als in einwandfreiem Zustand übernommen, soweit eventuelle Mängel beim Empfang durch den/die MieterIn nicht ausdrücklich gerügt werden. Alle während der Ausleihdauer entstandenen Reparaturen gehen zu Lasten des/der MieterIn, es sei denn, der Versicherungsfall tritt ein. Verbrauchte Brenner (Scheinwerfer/Lampen) muss der/die MieterIn ersetzen. Reparatureingriffe dürfen nicht von dem/der MieterIn vorgenommen werden. Alle während der Ausleihdauer auftretenden Defekte oder Verluste an Geräten und Zubehör gehen zu Lasten der/des MieterIn und müssen dem Verleiher umgehend mitgeteilt werden. Eine Haftung durch das Filmhaus für direkte oder indirekte Schäden, die infolge von Störungen, Ausfällen oder unsachgemäßer Handhabung der ausgeliehenen Geräte samt Zubehör entstehen, ist in jedem Fall ausgeschlossen.

Sollte für Schäden eine Versicherung des Filmhaus Bielefeld e.V. aufkommen, erhält der/die MieterIn die Reparatur- oder Ersatzkosten erstattet. Eventuelle Differenzen zwischen Versicherungsleistung und Reparatur-/Ersatzkosten trägt der/die MieterIn. In jedem Fall hat der/die MieterIn die mit der Versicherungsgesellschaft vertraglich vereinbarte Selbstbeteiligung zu tragen. Diese beträgt in der Regel 250,- EUR pro Schadensfall, kann im Einzelfall (je nach Schadenart) auch höher sein (max. 25 % der Schadenssumme). Bei groben Verstößen gegen die Versicherungsbedingungen oder Vorsatz leistet der Versicherer keine Entschädigung! Die Vertragsbedingungen kann der/die MieterIn vor Unterzeichnung des Verleihvertrages im Filmhaus Bielefeld einsehen.

Für alle nicht versicherten Gefahren wie z.B. der Einsatz der ausgeliehenen Geräte im Ausland muss der/die MieterIn eine geeignete Versicherung selbst abschließen. Sollte der/die MieterIn(in) für die Nutzungsdauer die ausgeliehenen Sachen über eine eigene Versicherung versichern, ist zuerst diese Versicherung in Anspruch zu nehmen.

Zahlungsmodalitäten

Mietrechnungen bis zu einem Rechnungsbetrag von 50 Euro sind bei der Rückgabe der ausgeliehenen Geräte ohne jeden Abzug bar zu bezahlen. Mieter ohne bisherige Geschäftsbeziehungen zum „Filmhaus Bielefeld e.V.“ zahlen bei Rückgabe der Geräte in jedem Falle den Mietbetrag bar und ohne Abzug.

Kommt der/die MieterIn mit der Zahlung des Mietzinses in Verzug, so ist das „Filmhaus Bielefeld e.V.“ berechtigt, Verzugszinsen in Höhe des von den Geschäftsbanken berechneten Zinssatzes für offene Kontokorrentkredite, mindestens jedoch 9% p. a. zu berechnen. Bei einer verzugsbedingten Mahnung ist der Vermieter zudem berechtigt, eine Pauschale von 5,00 € zu berechnen.

Gerichtsstand ist Bielefeld.