

# Geräteübersicht und Preisliste - Filmhaus Bielefeld

Stand: 1.8.2021, alle Preise verstehen sich als **Nettopreise**

		Bestand	100% Zzgl. MwSt.	Ermäßiggt Zzgl. MwSt.
<b>Kameras und Zubehör:</b>				
Kamera	Sony FS 7, Shape-Rig + 4x 124GB Karte + MetaBones Adapter + 28-135 mm F4,0		180,-	80,-
	Sony FX 3, 28-135mm Sony f 4, 4x64GB Speicherkarten, 4 Akkus		120,-	60,-
	Sony Alpha 7R III, 24-70mm Sony f2.8, Tilta-Cage, 4x64GB Speicherkarten, 2 Akkus		100,-	50,-
	Panasonic UX180, 3 x 128GB SD Speicherkarten, 2x Akku+ Ladegerät, Tasche		80,-	35,-
	Panasonic HPX 500 / P2, Fujinon 17fach Optik 2x 32GB/2x 16 GB Karten, P2 Lesegerät,		80,-	40,-
	Panasonic HPX 171 / P2 2x 32 GB/1x 16GB Karten, 2x Akku + Ladegerät, Tasche		60,-	25,-
	Panasonic HVX 201 / P2 2x 32 GB/1x 16GB Karten, 2x Akku + Ladegerät, Tasche		60,-	25,-
	Panasonic HD 909		30,-	15,-
	Canon C 100, Canon Optik 24 -70mm 3x 32GB / 3x Akku + Ladegerät, Tasche		80,-	65,-
	Canon XA 20 2x SD Karte, 2x Akku + Ladegerät + Tasche		45,-	20,-
Optiken	Zeiss CP2 21mm / CP2 35mm / CP2 50mm / CP2 85mm Vollformat		Je 40,-	20,-
	Canon 70 – 200mm Vollformat		25,-	12,-
	Canon 24 – 70mm Vollformat		20,-	10,-
	Sigma 18 – 35mm APS-C		16,-	8,-
	Tokina 11 – 16mm APS-C		10,-	5,-
Zubehör	Metabones Mark 5, Mountkonverter für Vollformatobjektive, EF auf E		15,-	7,-
	Metabones Speed Booster Ultra, EF auf E		20,-	10,-
	Sigma MC11, Mountkonverter, EF auf E		10,-	5,-
	Nucleus M, 2 Kanal-Funkschärfe		40,-	20,-
	Redrock Funkschärfe		40,-	20,-
	V-Mount Akkus		5,-	2,-
	V-Mount Ladegeräte		5,-	2,-
	P2 Speicherkarten, 16GB-		5,-	2,-
	P2 Speicherkarten, 32GB		10,-	5,-
	P2 Kartenlesegerät		10,-	5,-
	Lanparte Spannungswandler		10,-	5,-
	Filmklappe		4,-	2,-
Monitore	43 Zoll 4K-Monitor LG 43UD79-B Led Tasche		40,-	20,-
	Lilliput 16" / Koffer + 1x Akku + Stativ		25,-	12,-
	SmallHD AC7 7" / Koffer + 4x Akku LP-6		25,-	12,-
	SmallHD DP6 5,6" / Koffer + 2x Akku		20,-	10,-
	SmallHD DP4 + EVF 4" / Koffer + 4x Akku LP-6		15,-	7,-
	Switt 16:9 TFT 9" / Koffer + 2x Akku	2 Stck.	je 15,-	7,-
Recorder	Shogun Inferno + 2x 1TB SSD Speicher		70,-	35,-
	Ninja 2 + 240 GB SSD Speicher + Converter SDI-Hdmi + Koffer		40,-	15,-
Zubehör	Teradek Bolt XT 500 Videofunk, SDI und Hdmi, Sender + 2x Empfänger		100,-	50,-
	Paralinx Arrow, Videofunk, Sender + 1x Empfänger		20,-	10,-
	Tele Prompter Videodata		30,-	15,-
	Decimator Video Signalwandler	2 Stck.	Je 10,-	5,-
	HD-SDI 6G Kabeltrommel 50m	4 Stck.	Je 20,-	10,-
	HD-SDI Kabel, verschiedene Längen		10,-	5,-
	BNC-Video-Kabel 10m		4,-	2,-
	BNC-Video-Kabel 20m		6,-	3,-
	BNC-Video-Kabel 30m		8,-	4,-
BNC-Video-Kabel 50m		10,-	5,-	
<b>Gimbal / Slider / Stative</b>				
Stative	Stativ 1 Sachtler Video18 Carbon, Mittelspinne		25,-	12,-
	Stativ 2 Sachtler Caddy, Carbon, Mittelspinne		20,-	10,-
	Stativ 3 Sachtler Caddy, Carbon, Bodenspinne		20,-	10,-
	Stativ 4 Cartoni Focus HD2 für DV bis 8kg		15,-	8,-
	Stativ 5 Manfrotto 504 für DV bis 8kg		10,-	5,-
	Stativ 6 Manfrotto 503 für DV bis 8kg	2 Stck.	je 10,-	5,-
	Stativ 7 Manfrotto 501 für DV bis 8kg	2 Stck.	je 10,-	5,-
	Einbeinstativ Manfrotto x Pro		8,-	4,-
	Sachtler Einbein Stativ		10,-	5,-
	Rollspinne		5,-	2,-
	Steady Bag		4,-	2,-
	Fotostativ Bilora 1120		4,-	2,-
	Sony-VCT14, Kameraschnellspannplatte		4,-	2,-

<b>Slider</b>		Kessler Cine Slider			20,-	10,-
		Kessler Parallax			10,-	5,-
		Kessler Hercules Head / Kessler Stativ			10,-	5,-
		Kessler Heavy Duty Stativ			10,-	5,-
		Kessler Oracle Motorsteuerung			20,-	10,-
		Manfrotto Kopf flach			6,-	3,-
		Kessler Cine Slider Bundle			76,-	38,-
<b>Gimbal und Zubehör</b>		<b>Dji Ronin</b> Brushless Gimbal			80,-	30,-
		<b>Easyrig 5 Vario</b> mit Cine-Weste und <b>FlowCine Serene</b> Arm			70,-	35,-
		<b>Ronin S Einhand-Gimbal</b> für DSLR/DSLM Kameras			40,-	20,-
		<b>Glidecam Hd 2000</b> für DSLR			20,-	10,-
<b>Rig-Systeme</b>		<b>Redrock-Mikro Rig</b> Schulterstativ			40,-	20,-
		Redrock-Mikro <b>Matte Box</b> + 2x ND + 1x Pol Filter			25,-	12,-
		<b>Arri Schulterstütze</b>			15,-	8,-
		<b>Pag Orbitor</b> Schulterstativ bis 4,5 kg + Rucksack			15,-	8,-
		<b>Handy Rig</b> incl Micro, Tischstativ			8,-	4,-
<b>Dolly / Kran</b>						
<b>Dolly, Kran</b>		Dolly			60,-	25,-
		Jibarm, incl.kl. Säule ohne Stativkopf			30,-	15,-
		Mini Kran / 3.5m Höhe incl.gr. Säule ohne Stativkopf			60,-	25,-
		Remote Head für Kran mit Zubehörkoffer + Akkugürtel			50,-	20,-
		Maxi-Bodenstern zur Verwendung mit Jibarm und Mini-Kran			10,-	5,-
		Schienen: 1,6 m	6 Stck.	Je	8,-	4,-
		Schienen: 0,9 m	3 Stck.	Je	6,-	3,-
	Schienen: 1/8 Kurve	2 Stck.	Je	8,-	4,-	
<b>Kunst Licht</b>						
<b>Arri</b>		<b>1 KW Arri</b> Stufe	3 Stck.	Je	15,-	8,-
		Arri Softbox für 1KW Arri			4,-	2,-
		<b>2 KW Arri</b> Stufe	2 Stck.	je	25,-	14,-
<b>Reportage</b>		<b>Cosmolight</b> Lichtkoffer 3x 800 W, 3xStative			35,-	20,-
		<b>Quartz</b> Lichtkoffer 3x 800 W, 3xStative, 3 x Dimmer			30,-	15,-
		<b>RDS</b> Lichtkoffer 2x 800 W Stative			20,-	10,-
		<b>Sachtler</b> Lichtkoffer 3x 300 W Stative	2 Stck	je	30,-	15,-
<b>Sonstiges</b>		<b>Dedolight</b> Masterset 4x 100W 4x Stative / Zubehör			45,-	22,-
		<b>Brut / Blinder</b> , 4 x 650 Watt Schukostecker			20,-	10,-
<b>Tages Licht</b>						
<b>LED</b>		<b>Rayzerlight 7</b> , Daylight LED, 300W	4 Stck.	je	35,-	18,-
<b>HMI, (nicht flickerfrei)</b>		<b>575 W</b> , Kobold Fläche	2 Stck.	je	20,-	10,-
		<b>1.2 KW</b> Kobold Fläche			40,-	20,-
		<b>1,2 KW</b> , LTM Luxarc, <b>Stufenlinse</b>			40,-	20,-
		<b>1,8 KW Filmgear</b> <b>Flickerfree</b>			50,-	25,-
		<b>2.5 KW</b> , LTM Luxarc Stufenlinse mit Softbox (Chimera)			50,-	25,-
		<b>2.5 KW</b> , Arri <b>Stufenlinse</b>			50,-	25,-
<b>LED Bi-Color</b>		<b>Tecpro Felloni</b> - LED Light, incl Akku	4 Stck.	je	25,-	12,-
		<b>Tecpro Felloni T u r b o</b> - Led Light, incl Akku	2 Stck.	je	30,-	
		<b>Dedo D-LED7</b> , Bi-Color 90W Scheinwerfer, Akkubetrieb möglich	2 Stck.	je	20,-	10,-
		<b>Fomex FL1200</b>	2 Stck	Je	40,-	20,-
		<b>Liteball Kid</b> für die Fomex FL 1200			10,-	5,-
		<b>Nanlite LED</b> Pavo Tubes incl Grid			40,-	20,-
		<b>Rayzr MC400</b>	2 Stck		60,-	30,-
		<b>Dedo Imager</b> , für Dedo D-LED7, incl. Stahlgobos und Effektgläser			5,-	2,-
		<b>Aputure</b> AL-MC			8,-	4,-
		<b>Light Panels</b> , Headlight	2 Stck.	je	10,-	5,-
		Kobold <b>Lumax SB12</b> 2 x 60cm + Stativ / Tageslichtröhren / Vorschaltgerät			18,-	9,-
	<b>Licht Zubehör</b>		<b>Hazer</b> Smoke Factory Tour Hazer			40,-
		Lüfter			5,-	2,-
		<b>Dimmer</b> , 240V, 2000W und 3000W	8 Stck.	Je	4,-	2,-
		<b>Butterfly 12x 12</b> 3,6x 3,6m, 1/3 Diffuser + Ultrabounce (Black + White)			50,-	25,-
		<b>Bouncer</b> Lastolite, 2 x 2m Reflektionsfläche Silber und Weiß			15,-	7,-
		<b>Green Screen</b> , 6 x 3m, 14 Klemmen, Bügeleisen			20,-	10,-
		Ständer System zur Aufhängung, für z.B. den Green Screen, mit 4 x Stative und 2 x 1,5m Latte + 2 x 1,8m Latte + Verbinder			20,-	10,-
		<b>Molton Rollmops</b>			12,-	6,-
		<b>Molton</b>			5,- / 10,-	ab 2,50
		<b>Fahnen</b> 2x 140x 60cm / 70x60cm / 100x 50cm / 35x30cm			Je 4,-	2,-

	<b>Fahnen</b> 75x25cm / 60x20cm / 50x20cm / 40x20cm		Je 4,-	2,-
	<b>Floppy</b> 120x 120cm, schwarz		8,-	4,-
	<b>Floppy</b> Ultra Bounce schwarz/weiß		10,-	5,-
	<b>Frostrahmen</b> 100x100cm		3,-	1,-
	<b>Aufheller</b>		3,-	1,-
<b>Lichtstative</b>	Lichtstative		3,-	1,-
	C-Stands		4,-	2,-
	Rollstativ, High Roller		12,-	6,-
	Rollstativ, Low Roller		10,-	5,-
	Rollstativ, Bodenstativ Heavy Duty , Manfrotto		6,-	3,-
	Rollstativ,		5,-	2,-
	Schwerlaststativ	2 Stück	10,-	5,-
<b>Folien</b>	Folien CTO/CTB (breite Auswahl)		Auf Anfrage	
<b>Boom</b>	Superboom incl Rollstativ 270cm Auszug		15,-	7,-
	Junior Boom 210 Auszug		8,-	4,-
<b>Grip</b>	Superklemme	30 Stck.	Je 2,-	1,-
	Fensterklemme, Manfrotto		4,-	2,-
	Krokoklemme	3 Stck.	Je 4,-	2,-
	Cardellini Klemme lang		8,-	4,-
	Styrogabel	3 Stck.	Je 4,-	2,-
	Gobohead	6 Stck.	4,-	2,-
	Saug Klemme		5,-	2,-
	Extender mit Griphead	4 Stck.	5,-	2,-
	Magic Arm incl. 1xSuperklemme	6 Stck.	5,-	2,-
	Mini Magic Arm	4 Stck.	4,-	2,-
	Bodenstativ	2 Stck.	4,-	2,-
	Autopole 1,50 bis 2,70m	2 Stck.	4,-	2,-
	Autopole 2,10 bis 3,70m	2 Stck.	4,-	2,-
	Sandsack -- Gegengewicht 4kg		2,-	1,-
	Sandsäcke, 6 kg / 10 kg		2,-	1,-
	<b>Transport</b>	Rock'n'roller, Transportwagen		10,-
<b>Kabel</b>	Kabeltrommel		4,-	2,-
	Verlängerungs-Netz-Kabel, 5m / 10m / 15m		2,-	1,-
	380V Verteiler 16A		15,-	7,-
	380V Verteiler 32A		15,-	7,-
	Starkstromkabel 16A, 10m		5,-	2,-
	Starkstromkabel 16A, 20m		10,-	5,-
	Starkstromkabel 16A, 30m		15,-	7,-
	Starkstromkabel 32A, 10m		20,-	10,-
	380V Adapter 32A auf 16A		4,-	2,-
	<b>Ton</b>			
<b>Mikrofone</b>	<b>Sennheiser Me 66</b>	4 Stck.	10,-	5,-
	<b>Sennheiser Me 66 - 18 dB abgeschwächt</b> , für DV-Kameras geeignet	2 Stck.	10,-	5,-
	<b>Sennheiser MKH 8060</b>		10,-	5,-
	<b>Sennheiser MKH 416</b> (tonadergespeist) incl. Adapter	2 Stck.	10,-	5,-
	<b>Sennheiser MD 46</b> (dynamisches Mikrofon)		6,-	3,-
	<b>Beyerdynamics MCE 86</b> , Reportage Mikrofon		6,-	3,-
	<b>Rode Video MicPro</b> (für DSLR-Kameras zur Befestigung auf dem Zubehörschuh)		6,-	3,-
	<b>Sennheiser MKE 2-60 (Anstecker)</b> + Speiseteil ME 66	2 Stck.	10,-	5,-
	<b>Rode NT3</b> , Mikrofon für Sprachaufnahmen		6,-	3,-
	<b>EB-Set Ton</b> , Sound Device MixPre-D, Sennheiser Me 66, Windkorb, Angel, Kopfhörer		42,-	21,-
<b>EB-Set:</b>	<b>Sounddevice</b> Mischer, Me 66, Windkorb, Angel, Kopfhörer.		42,-	21,-
<b>Funkstrecke</b>	<b>Setkoffer 1</b> Sennheiser Drahtlose Mikrofonanlage (Empfänger EK100 G2 / Taschensender/ Anstecker EK 100G2, Aufstecksender SKP 100Ge)		20,-	10,-
	<b>Setkoffer 2</b> Sennheiser Drahtlose Mikrofonanlage (Empfänger EK100 G2 / Taschensender/ Anstecker EK 100G2,)		20,-	10,-
	<b>Setkoffer 3</b> Sennheiser Drahtlose Mikrofonanlage (Empfänger EK100 G2 / Taschensender/ Anstecker EK 100G2,) + <b>Knolle</b>		20,-	10,-
	<b>Setkoffer 4</b> Sennheiser Drahtlose Mikrofonanlage (Empfänger EK100 G4 / Taschensender EK 100G4,)		20,-	10,-
	<b>Setkoffer 4 Handknolle</b> Drahtlos + Empfänger EK100 G2		15,-	8,-
	<b>Headset-Mikrofon</b> HSP essential Omni nur Micro, ohne Sender		5,-	3,-
<b>Ton Mischer</b>	<b>Sound Device</b> mixPre 2 Kanal Stereo Mischer		20,-	10,-
	<b>LP4</b> Mischer 4 Kanal mono		20,-	10,-
	<b>Shure</b> Mischer FP31 3 Kanal mono		10,-	5,-
<b>Audio</b>	<b>Tascam</b> HD P2 Card Recorder incl Firewire Kabel		20,-	10,-

<b>Recorder</b>		<b>Zoom F4</b> incl. 2x 64 GB		20,-	10,-
		<b>Zoom H5</b> incl 32GB SD Karte		8,-	4,-
		<b>Zoom H6</b> incl 32GB SD Karte		10,-	5,-
<b>Ton-Zubehör</b>		Tonangel	4 Stck.	4,-	2,-
		Boompole Stützhalter / Klammer für Tonangel incl. Gobo-Head	2 Stück	5,-	2,-
		Mikro-Stativ	4 Stück	4,-	2,-
		Mikro - Tischstativ	2 Stück	2,-	1,-
		Windkorb	4 Stck.	Je 4,-	2,-
		Fell	4 Stck.	Je 4,-	2,-
		Kopfhörer (2 x Sennheiser HD25, 2 x AKG K141)	4 Stck.	4,-	2,-
		XLR-Kabel 6m/10m		2,-	1,-
		XLR-Kabel 20m		4,-	2,-
		XLR-Kabeltrommel 50m		6,-	3,-
<b>Schnitt / Postproduktion</b>					
<b>Schnittplatz</b>		Grading Schnittplatz Resolve und Premiere Pro		160,-	80,-
		Schnittplatz Premiere Pro CC		120,-	50,-
<b>Zubehör</b>		Tangent Wave, Grading Board		15,-	7,-
		Wacom Intuos Pro M, Grafik Panel		10,-	5,-
		ATEM Television Studio Pro 4K <b>Videomischer</b>		200,-	75,-
		<b>Teradek VidiU Pro</b> , Video Stream		30,-	15,-
		<b>Intercom</b> DataVideo ITC100, 8-Kanal Set, Basis Station, 4x Belt Pack, Zubehör		40,-	20,-
		<b>APC Back-UPS ES – BE700</b> Unterbrechungsfreie Stromversorgung		5,-	2,50
<b>Laptop</b>		Sprecherkabine		50,-	25,-
		Schnitt Laptop Dell XPS 15		60,-	30,-
		Schnitt Laptop Terra Mobil		50,-	25,-
	X-rite Monitor-Calibration Set		10,-	5,-	
<b>Kino Projektion</b>					
		Kinosaal		150,-	75,-
<b>Videobeam</b>		Optoma 4K 550		70,-	35,-
		Optoma EP 1080		50,-	25,-
		Eiki LCX 985		30,-	15,-
		NEC MT 1050		20,-	10,-
<b>Leinwände</b>		Mobile Leinwand 190x140		50,-	25,-
		Mobile Leinwand 390x240		50,-	25,-
		AV Stumpfl Leinwand 220x170		50,-	25,-
		AV Stumpfl Leinwand 410x230		70,-	35,-

Die verbilligten Gebühren können nur von Mitgliedern des Filmhaus Bielefeld (oder einer anderen Filmwerkstatt in NRW) in Anspruch genommen werden, vorausgesetzt es handelt sich um ein selbstfinanziertes Projekt. Informationen beim Filmhaus Bielefeld, August- Bebel-Straße 94, 33602 Bielefeld Fon.: 0521-17 77 57, Fax : 0521-13 75 74

## Vertragsbedingungen:

Die Geräte und Einrichtungen des Filmhauses dienen ausschließlich der Förderung des kulturellen Films. Der/die BenutzerIn versichert, dass er/sie mit der Realisierung des Projektes keine rein gewerblichen Ziele verfolgt. Der/die BenutzerIn versichert, daß er/sie über die nötige Nutzungsqualifikation verfügt. Auf Aufforderung muss er/sie sie nachweisen können. Die Ausgabe der Geräte erfolgt nur an tatsächliche BenutzerInnen. Das Überlassen der Geräte an Dritte ist unzulässig und führt zum Ausschluss von weiterer Gerätenutzung. Der/die BenutzerIn übernimmt während der gesamten Nutzungsdauer die uneingeschränkte Haftung für die Geräte. Er/Sie ist verpflichtet sich bei der Übernahme der Geräte und des Zubehörs bzw. der stationären Einrichtungen von deren einwandfreiem Zustand, richtiger Funktion und Vollständigkeit zu überzeugen. Die Geräte gelten als in einwandfreiem Zustand übernommen, soweit eventuelle Mängel beim Empfang nicht ausdrücklich gerügt werden. Alle während der Nutzungsdauer entstandenen Reparaturen gehen zu Lasten des/der BenutzerIn, es sei denn, der Versicherungsfall tritt ein. Verbrauchte Brenner (Licht) muss der Nutzer ersetzen. Reparatureingriffe dürfen nicht von dem/der BenutzerIn vorgenommen werden. Alle während der Nutzungsdauer auftretenden Defekte oder Verluste an Geräten und Zubehör gehen zu Lasten der/des Benutzer/in und müssen dem Filmhaus binnen zwei Tagen mitgeteilt werden. Eine Haftung durch das Filmhaus für direkte oder indirekte Schäden, die infolge von Störungen, Ausfällen oder unsachgemäßer Handhabung der benutzen Geräte samt Zubehör entstehen, ist in jedem Fall ausgeschlossen.

Das Filmhaus hat für einige Geräte eine Elektronikversicherung abgeschlossen, mit dem Geltungsbereich BRD. Diese Geräte sind in der Ausleihliste gekennzeichnet. Die Versicherungsbedingungen sind beim Vorstand des Filmhauses einzusehen. Im Falle der Beschädigung, des Verlustes, des Diebstahls oder der Zerstörung der Geräte ist das Filmhaus unverzüglich zu benachrichtigen, es ist hierbei eine Selbstbeteiligung von 250,-Euro pro Schadensfall von der/dem Benutzer/in zu zahlen. Bei Schäden durch Diebstahl, Einbruchdiebstahl, Raub oder Plünderung ist ein Selbstbehalt von 25% gemessen am Versicherungswert der Geräte durch den/die BenutzerIn zu leisten. Bei Verstößen gegen die Versicherungsbedingungen ist der/die BenutzerIn für eventuelle Schäden haftbar.

Für alle nicht versicherten Gefahren muss der/die BenutzerIn eine geeignete Versicherung selbst abschließen. Die Nutzungsdauer, sowie das Verfahren bei Überschreitung der Nutzungsdauer sind der anliegenden Ausleih- und Nutzungsordnung des Filmhauses Bielefeld e.V. zu entnehmen. Jede Produktion, die ganz oder teilweise mit den Mitteln des Filmhauses hergestellt wird, muss an geeigneter Stelle, möglichst im Vor- oder Abspann, mit dem Zusatz: „Die Produktion entstand mit der Unterstützung des Filmhaus Bielefeld e.V.“ oder ähnlichen Formulierungen versehen werden. Jede dieser Produktionen ist der Öffentlichkeit zugänglich zu machen. Alle nicht in der Ausleih- und Nutzungsordnung geregelten Zweifelsfragen entscheidet der Vorstand des Filmhauses. Gerichtsstand ist Bielefeld. Der/die BenutzerIn

bestätigt mit seiner/ihrer Unterschrift die Kenntnisnahme und Akzeptanz der Vertragsbedingungen, Ausleih- und Nutzungsordnung des Filmhaus Bielefeld e.V.